**Művelődésfilozófia**

Kurzuskód: BKS1103

*Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer*

**A kurzus témái**:

1. hét Óramegbeszélés. Bevezetés.
2. hét A kultúra fogalma, kultúra és civilizáció, a kultúratudományok
3. hét A kultúratudomány alapfogalmai I.
4. hét A kultúratudomány alapfogalmai II.
5. hét Tömegkultúra – magaskultúra I. (Az Adorno – Benjamin vita)
6. hét Tömegkultúra – magaskultúra II. (Szórakozás, Josef Pieper)
7. hét Magasművészet – tömegművészet – giccs
8. hét A kultúra pszichoanalitikus olvasata
9. hét Multikulturalizmus
10. hét „Fordulatok” I. A nyelv és a **képek státusváltozása**
11. hét „Fordulatok” II. Tér és kultúra
12. hét A kulturális emlékezet
13. hét Globalizáció és civilizációk (hallgatói referátumok)
14. hét Összefoglalás és kitekintés

**Kötelező irodalom**:

1. Raymond Williams: „Kultúra” [1983], „A kultúra elemzése” [1965], ford. Pásztor Péter, in: *A kultúra*

*szociológiája*, szerk. Wessely Anna, Budapest: Osiris, 2003. 28-40.

1. *Média- és kultúratudomány*. Kézikönyv. Szerk. Kricsfalusi B., Kulcsár Szabó E., Molnár G. T.,

Tamás Á., Bp.: Ráció, 2018. (*válogatás a címszavakból*)

1. Herbert J. Gans: „Népszerű kultúra és magas kultúra” [1974] in: *A kultúra szociológiája*, 114-149.
2. Walter Benjamin: *A műalkotás technikai reprodukálhatóságának korszakában*.

<http://aura.c3.hu/walter_benjamin.html>

1. Siegmund Freud: „Rossz közérzet a kultúrában” [1930] In: uő: *Esszék*. Bp: Gondolat, 1982. 327-405.
2. Joseph Raz: „Multikulturalizmus – liberális szempontból” In: *Café Bábel*, 1996/3, 77-88.
3. Michel Foucault: *Eltérő terek.* <https://drive.google.com/file/d/0Bx9uBjI_brACUFM3T1NRdHNyQUE/view>
4. Josef Pieper: *Szabadidő és kultusz*. Bp.: MMA, 2022. 29-81.
5. Willibald Sauerländer: „Iconic turn?” In: *A kép a médiaművészet korában*. Szerk.: Nagy Edina. Bp.:

L’Harmattan, 2006. 123-144.

1. Tomás Kulka: *Giccs és művészet*. Bp.: MMA, 2020.
2. Jan Assmann: *A kulturális emlékezet - Írás, emlékezés és politikai identitás a korai magas-*

*kultúrákban*. ford. Hidas Zoltán, Budapest: [Atlantisz](https://bookline.hu/publisher/publisherProducts.action?id=206), 2013. 15-86.

1. [Szentes Tamás,](http://epa.oszk.hu/00700/00775/00043/708-719.html) [Vitányi Iván](http://epa.oszk.hu/00700/00775/00043/720-729.html), [Chikán Attila](http://epa.oszk.hu/00700/00775/00043/730-737.html), [Simai Mihály](http://epa.oszk.hu/00700/00775/00043/738-747.html), [Bayer József,](http://epa.oszk.hu/00700/00775/00043/748-761.html) [Csányi Vilmos,](http://epa.oszk.hu/00700/00775/00043/762-774.html) [Hankiss Elemér,](http://epa.oszk.hu/00700/00775/00043/775-784.html) [Rostoványi Zsolt,](http://epa.oszk.hu/00700/00775/00043/785-799.html) [Csizmadia Sándor](http://epa.oszk.hu/00700/00775/00043/800-813.html), [Palánkai Tibor](http://epa.oszk.hu/00700/00775/00043/814-827.html) írásai in: *Magyar Tudomány* 2002. június, <http://epa.oszk.hu/00700/00775/00043/index.htm>

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* a kurzust felvevő hallgatók számára a gyakorlati órán a részvétel kötelező

**Az értékelés módja, ütemezése:**

* értékelés típusa: gyakorlati jegy
* értékelés feltétele: rendszeres óralátogatás, referátum készítése (az értékelés folyamatos)

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

* a kiadott irodalom és az előadásokon elhangzottak ismeretének foka szerint

Nyíregyháza, 2023. augusztus 23. Dr. Csobó Péter György