**Művelődésfilozófia**

Kurzuskód: BKS1103L

*Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer*

1. **konzultáció témakörei és irodalma**

1. A kultúra fogalma, kultúra és civilizáció, a kultúratudományok
2. A kultúratudomány néhány alapfogalma
3. Tömegkultúra – magaskultúra (Az Adorno – Benjamin vita)
4. Szórakozás

Raymond Williams: „Kultúra” [1983], „A kultúra elemzése” [1965], ford. Pásztor Péter, in: *A kultúra*

*szociológiája*, szerk. Wessely Anna, Budapest: Osiris, 2003. 28-40.

*Média- és kultúratudomány*. Kézikönyv. Szerk. Kricsfalusi B., Kulcsár Szabó E., Molnár G. T.,

Tamás Á., Bp.: Ráció, 2018. (*válogatás a címszavakból*)

Herbert J. Gans: „Népszerű kultúra és magas kultúra” [1974] in: *A kultúra szociológiája*, 114-149.

Walter Benjamin: *A műalkotás technikai reprodukálhatóságának korszakában*.

<http://aura.c3.hu/walter_benjamin.html>

Josef Pieper: *Szabadidő és kultusz*. Bp.: MMA, 2022. 29-81.

2. **konzultáció témakörei és irodalma**

1. A kultúra pszichoanalitikus olvasata
2. Multikulturalizmus
3. Tér és kultúra
4. A **képek státusváltozása**

Siegmund Freud: „Rossz közérzet a kultúrában” In: uő: *Esszék*. Bp: Gondolat, 1982. 327-405.

 Joseph Raz: „Multikulturalizmus – liberális szempontból” In: *CaféBábel*, 1996/3, 77-88.

 Michel Foucault: *Eltérő terek.* <https://drive.google.com/file/d/0Bx9uBjI_brACUFM3T1NRdHNyQUE/view>

Willibald Sauerländer: „Iconic turn?” In: *A kép a médiaművészet korában*. Szerk.: Nagy Edina. Bp.: L’Harmattan, 2006. 123-144.

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* a kurzust felvevő hallgatók számára a gyakorlati órán a részvétel kötelező

**Az értékelés módja, ütemezése:**

* értékelés típusa: gyakorlati jegy
* értékelés feltétele: rendszeres óralátogatás, referátum készítése

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

* a kiadott irodalom és az előadásokon elhangzottak ismeretének foka, órai aktivitás

Nyíregyháza, 2023. augusztus 23. Dr. Csobó Péter György