**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**(BKS1104 – EA – 02. gyak. - 1, Művelődéstörténet I.)**

**Oktató:** Dr. Ulrich Attila

**Művelődéstörténeti órák, előadások és szemináriumok tervezett anyaga**

**Az előadásokon és a gyakorlati órákon a hallgatók képet kaphatnak egy adott kor gazdasági, társadalmi berendezkedéséről, az ebből fakadó kulturális változásokról, annak a művészetekre gyakorolt hatásáról, a kulturális intézmények kialakulásáról, azok fejlődéséről. Végső soron a művelődésnek a társadalomra, a társadalmi igényekre gyakorolt hatásáról.**

1. Bevezetés, a félévi feladatok megbeszélése
2. Bevezetés a művelődéstörténetbe
3. Az Ókori Kelet művelődése (Mezopotámia, India, Kína)
4. Egyiptom
5. Görög művelődés, filozófia, építészet, irodalom
6. A római kor művelődéstörténete
7. Zárthelyi dolgozat
8. Múzeumi óra
9. Európa a középkorban, a román és gótikus stílusok
10. A reneszánsz világa, tudomány és a reneszánsz ember
11. Építészet, képzőművészet a reneszánsz korban
12. A reneszánsz festészet
13. Zárthelyi dolgozat
14. Értékelés

**Félévi követelmény:** az előadásokon való részvétel,

illetve a szemináriumokon kiselőadás tartása, valamint ppt. készítése a megbeszélt témából

**Az értékelés módja, ütemezése:**

- vizsga típusa: szóbeli vizsga

- vizsgára bocsátás feltétele (szeminárium): kiselőadás tartása, ppt készítése, zárthelyi dolgozatok megírása

**A vizsga típusa**: szóbeli vizsga, amely kiváltható a kiselőadás, valamint a két zárthelyi dolgozat eredményével.

**Ajánlott irodalom:**

Kósa László (szerk): Magyar Művelődéstörténet, Budapest 1996.

Grandhovl Edina-Jászberényi József: Európai művelődéstörténet, Budapest 2007.

Kákossy László: Az ókori Egyiptom története és kultúrája. Budapest 2005.

Mezopotámia. Szerk. Hajnal Gabriella. Budapest 2010.

Stephen Bertram: Élet az ókori Mezopotámiában. Budapest 2003.

[Maurice Croiset](https://konyvudvar.net/szerzo/Maurice-Croiset) : A görög kultúra. Budapest1994.

[Ritoók Zsigmond](https://moly.hu/alkotok/ritook-zsigmond) - [Sarkady János](https://moly.hu/alkotok/sarkady-janos) - [Szilágyi János György](https://moly.hu/alkotok/szilagyi-janos-gyorgy): A görög kultúra aranykora. Homérostól Nagy Sándorig. Budapest 1984.

[Fabio Bourbon](https://www.libri.hu/szerzok/fabio_bourbon.html) - [Anna Maria Liberati](https://www.libri.hu/szerzok/anna_maria_liberati.html): Az ókori Róma - Birodalom, mely egykor a világ ura volt. Budapest 2006.

[Leonyid Batkin](https://interkonyv.hu/szerzo/batkin-leonyid/): Az itáliai reneszánsz. Budapest 2014.

[Jean Delumeau](https://moly.hu/alkotok/jean-delumeau): Reneszánsz Európa kultúrtörténete. Budapest 1997.

# Artner Tivadar A reneszánsz művészete I-II. Budapest 1965.

[Flavio Conti](https://moly.hu/alkotok/flavio-conti) Dióhéjban a reneszánsz művészetről. Budapest 1990.

Egon Fridell: Az újkori kultúra története I-II. Budapest 1998.

[Francesc Massip Bonet](https://bookline.hu/szerzo/francesc-massip-bonet/37747?page=1) A korai román és a román stílus. Budapest 2000.

# Marosi Ernő A román kor művészete. Budapest 1972.

[Entz Géza](https://bookline.hu/szerzo/entz-geza/226020?page=1): [A gótika művészete.](https://bookline.hu/product/home.action?_v=Entz_Geza_Rajzok_Kemeny_Zoltan_Terkep&type=10&id=2110475502&ca=CATEGORY) Budapest 1973.

[Giulia Marrucchi](https://www.libri.hu/szerzok/giulia_marrucchi.html) - [Elena Nesti](https://www.libri.hu/szerzok/elena_nesti.html) - [Cristina Sirigatti](https://www.libri.hu/szerzok/cristina_sirigatti.html): Gótikus művészet - A művészet története. Budapest 2009.

Nyíregyháza, 2025. szeptember 2.

Dr. Ulrich Attila

főiskolai docens