**Művelődéstörténet II. BKS1206 – előadás**

**Tantárgyi tematika és követelményrendszer**

**Az előadásokon és a gyakorlati órákon a hallgatók képet kaphatnak egy adott kor gazdasági, társadalmi berendezkedéséről, az ebből fakadó kulturális változásokról, annak a művészetekre gyakorolt hatásáról, a kulturális intézmények kialakulásáról, azok fejlődéséről. Végső soron a művészeteknek a társadalomra, a társadalmi igényekre gyakorolt hatásáról.**

1. Bevezetés, a félévi feladatok megbeszélése
2. Barokk kor Európában
3. Barokk kialakulása és fejlődése Magyarországon
4. Felvilágosodás és hatása a művészetekre Európában.
5. Felvilágosodás Magyarországon.
6. Klasszicizmus Magyarországon és Európában a reformkor időszakában
7. Realizmus és új szemék a kapitalizálódó Európában
8. A kultúrpolitika változásai Európában és Magyarországon a 18-19. században
9. Magyar művészet és kultúra a dualizmus időszakában Magyarországon
10. Európa és az avantgárd időszaka (a Két világháború közötti Európa)
11. Magyarország Trianon után, Kultúrpolitika és annak hatása a művészetekre
12. Új világ Új lehetőségek? Mozi, rádió, televíziózás, a Magyar kultúra 1990 után
13. Zárthelyi dolgozat
14. Jegybeírás

A foglalkozásokon történő részvétel tekintetében a Tanulmányi és Vizsgaszabályzat (TVSz) az irányadó.

**Félévi követelmény:** kollokvium

**Az értékelés módja, ütemezése:**

* vizsga típusa: *szóbeli*
* vizsgára bocsátás feltétele: -

**A szóbeli vizsga témakörei**

* A Barokk korszak Európában
* A barokk korszak Magyarországon
* A felvilágosodás időszaka Európában
* A felvilágosodás kora Magyarországon
* A Klasszicizmus és romantika időszaka Európában
* A Klasszicizmus és romantika időszaka Magyarországon
* A kultúrpolitika változásai Magyarországon a 18-19. században
* Az avantgárd Európában
* Magyarország művelődési viszonyai a dualizmus időszakában
* A Trianon utáni Magyarország kulturális lehetőségei
* A II. Világháború utáni művészeti kiútkeresés Európában
* Kulturális kihívások Magyarországon 1990 után

**A kollokvium kiváltható** egy zárthelyi dolgozat eredményével.

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

*A kurzus záróalkalmán megtörténik az egyeztetés a beadott esszék értékeléséről, a zárthelyi dolgozat eredményéről, és az alapján a megajánlott jegyről. Aki a megajánlott jegyet nem fogadja el, részt kell vennie a kollokviumon!*

Kérem, hogy mindenki, aki elfogadja a megajánlott jegyet, iratkozzon fel a Neptunba egy meghirdetett vizsgaidőpontra, hogy a jegyet be lehessen írni!

**Ajánlott irodalom**

**Általános művelődéstörténeti könyvek**

1. **Klaniczay Tibor**: *A reneszánsz és a barokk világa*. Gondolat Kiadó, 1970.
2. **Kósa László** (szerk.): *A művelődés és a művészetek története Magyarországon* Osiris Kiadó, 2006.
3. **Huszár Tibor**: *A magyar társadalom a reformkortól a 20. századig* Kossuth Kiadó, 1984.
4. **Bíró Ferenc**: *A felvilágosodás Magyarországon*. Akadémiai Kiadó, 1980.
5. **Hanák Péter**: *Európai utas: A művelődés és modernizáció Magyarországon a 19. században*. Magvető Kiadó, 1979.

**Magyar irodalom- és kultúrtörténeti vonatkozások**

1. **Szegedy-Maszák Mihály**: *Irodalmi kultuszok és irodalmi kánonok*. Balassi Kiadó, 2004.
2. **Komoróczy Géza**: *A magyar zsidóság és művelődés a reformkorban*. Osiris Kiadó, 1995.
3. **Keresztury Dezső**: *A magyar romantika művelődéstörténete*. Akadémiai Kiadó, 1955.

**Általános európai művelődéstörténet**

1. **Gombrich, E. H.**: *A művészet története*. Gondolat Kiadó, 1981 (több újabb kiadásban is elérhető).
2. **Braudel, Fernand**: *Az anyagi kultúra, gazdaság és kapitalizmus: A 15–18. század világa*. Gondolat Kiadó, 1985.
3. **Burke, Peter**: *A történelem és a társadalomtudományok: Az újkori Európa kulturális története*. Osiris Kiadó, 1997.

**A 17–18. század: A barokk, a felvilágosodás és az újkor kezdetei**

1. **Klaniczay Tibor**: *A barokk és rokokó világa*. Gondolat Kiadó, 1970.
2. **Fehér M. István**: *A felvilágosodás és a modernitás kezdetei*. Akadémiai Kiadó, 1980.
3. **Garai Gábor**: *A francia forradalom kulturális hatásai*. Gondolat Kiadó, 1989.

**A 19. század: A romantika, realizmus és modernitás kezdetei**

1. **Hanák Péter**: *A 19. századi Európa eszmetörténete*. Magvető Kiadó, 1980.
2. **Heine, Heinrich**: *A romantika Európában*. Európa Könyvkiadó, 1965.
3. **Sisa József**: *A historizmus Európában: Művészet, építészet és kultúra*. Vince Kiadó, 1995.

**A 20. század: Modernizáció, avantgárd és társadalmi változások**

1. **Bihari Péter**: *A 20. századi Európa kulturális története*. Osiris Kiadó, 2005.
2. **Kraus, Karl**: *A modern Európa válsága*. Helikon Kiadó, 1994.
3. **Hobsbawm, Eric**: *Szélsőségek kora: A rövid 20. század története*. Pannonica Kiadó, 2000.

**Forrásgyűjtemények és kézikönyvek**

1. **Hankiss Elemér**: *A nyugat-európai kultúra gyökerei*. Helikon Kiadó, 1988.
2. **Magyar Zoltán** (szerk.): *Európa kulturális atlasza*. Akadémiai Kiadó, 1995.

**Művelődéstörténet II. BKS1206 – 01 szeminárium**

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**Az előadásokon és a gyakorlati órákon a hallgatók képet kaphatnak egy adott kor gazdasági, társadalmi berendezkedéséről, az ebből fakadó kulturális változásokról, annak a művészetekre gyakorolt hatásáról, a kulturális intézmények kialakulásáról, azok fejlődéséről. Végső soron a művészeteknek a társadalomra, a társadalmi igényekre gyakorolt hatásáról.**

1. Bevezetés, a félévi feladatok megbeszélése
2. Barokk kor Európában
3. Barokk kialakulása és fejlődése Magyarországon
4. Felvilágosodás és hatása a művészetekre Európában.
5. Felvilágosodás Magyarországon.
6. Klasszicizmus Magyarországon és Európában a reformkor időszakában
7. Realizmus és új szemék a kapitalizálódó Európában
8. A kultúrpolitika változásai Európában és Magyarországon a 18-19. században
9. Magyar művészet és kultúra a dualizmus időszakában Magyarországon
10. Európa és az avantgárd időszaka (a Két világháború közötti Európa)
11. Magyarország Trianon után, kultúrpolitika és annak hatása a művészetekre
12. Új világ Új lehetőségek?
13. Mozi, rádió, televíziózás, a Magyar kultúra 1990 után
14. Jegybeírás

**Félévi követelmény:** a szemináriumokon való részvétel, illetve a szemináriumokon kiselőadás tartása

- A gyakorlati jegy feltétele: kiselőadás tartása, szemináriumi dolgozat készítése a kiselőadás anyagából. A dolgozat leadási határideje az utolsó óra (2025.05.19.)

A leadott szemináriumi dolgozat formai követelményei: 3-6 oldal, másfeles sortávolság, 12-es Times New Roman betűméret, sorkizárt elrendezés.

**Ajánlott irodalom**

**Általános művelődéstörténeti könyvek**

1. **Klaniczay Tibor**: *A reneszánsz és a barokk világa*. Gondolat Kiadó, 1970.
2. **Kósa László** (szerk.): *A művelődés és a művészetek története Magyarországon* Osiris Kiadó, 2006.
3. **Huszár Tibor**: *A magyar társadalom a reformkortól a 20. századig* Kossuth Kiadó, 1984.
4. **Bíró Ferenc**: *A felvilágosodás Magyarországon*. Akadémiai Kiadó, 1980.
5. **Hanák Péter**: *Európai utas: A művelődés és modernizáció Magyarországon a 19. században*. Magvető Kiadó, 1979.

**Magyar irodalom- és kultúrtörténeti vonatkozások**

1. **Szegedy-Maszák Mihály**: *Irodalmi kultuszok és irodalmi kánonok*. Balassi Kiadó, 2004.
2. **Komoróczy Géza**: *A magyar zsidóság és művelődés a reformkorban*. Osiris Kiadó, 1995.
3. **Keresztury Dezső**: *A magyar romantika művelődéstörténete*. Akadémiai Kiadó, 1955.

**Általános európai művelődéstörténet**

1. **Gombrich, E. H.**: *A művészet története*. Gondolat Kiadó, 1981 (több újabb kiadásban is elérhető).
2. **Braudel, Fernand**: *Az anyagi kultúra, gazdaság és kapitalizmus: A 15–18. század világa*. Gondolat Kiadó, 1985.
3. **Burke, Peter**: *A történelem és a társadalomtudományok: Az újkori Európa kulturális története*. Osiris Kiadó, 1997.

**A 17–18. század: A barokk, a felvilágosodás és az újkor kezdetei**

1. **Klaniczay Tibor**: *A barokk és rokokó világa*. Gondolat Kiadó, 1970.
2. **Fehér M. István**: *A felvilágosodás és a modernitás kezdetei*. Akadémiai Kiadó, 1980.
3. **Garai Gábor**: *A francia forradalom kulturális hatásai*. Gondolat Kiadó, 1989.

**A 19. század: A romantika, realizmus és modernitás kezdetei**

1. **Hanák Péter**: *A 19. századi Európa eszmetörténete*. Magvető Kiadó, 1980.
2. **Heine, Heinrich**: *A romantika Európában*. Európa Könyvkiadó, 1965.
3. **Sisa József**: *A historizmus Európában: Művészet, építészet és kultúra*. Vince Kiadó, 1995.

**A 20. század: Modernizáció, avantgárd és társadalmi változások**

1. **Bihari Péter**: *A 20. századi Európa kulturális története*. Osiris Kiadó, 2005.
2. **Kraus, Karl**: *A modern Európa válsága*. Helikon Kiadó, 1994.
3. **Hobsbawm, Eric**: *Szélsőségek kora: A rövid 20. század története*. Pannonica Kiadó, 2000.

**Forrásgyűjtemények és kézikönyvek**

1. **Hankiss Elemér**: *A nyugat-európai kultúra gyökerei*. Helikon Kiadó, 1988.
2. **Magyar Zoltán** (szerk.): *Európa kulturális atlasza*. Akadémiai Kiadó, 1995.

Nyíregyháza, 2025. február 6.

Dr. Ulrich Attila

főiskolai docens