**Esztétika**

Kurzuskód: NZO2004

*Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer*

**A kurzus témái**:

1. hét Óramegbeszélés. A féléves tematikájának rövid áttekintése.

2. hét Az esztétika fogalma a modernitásban (*előadás*)

3. hét Művészet és valóság, mimézis, realizmus és absztrakció (*előadás*)

4. hét Kant esztétikája I. (A szép analitikája) (*előadás*)

5. hét Kant esztétikája II. (A zseni) (*szövegelemző óra*)

6. hét A romantika esztétikája (*előadás*)

7. hét Intermediális kereszteződések E.T.A: Hoffmann egy elbeszélésében (*előadás*)

8. hét Nietzsche tragédiaelmélete (*előadás és szövegelemzés*)

9. hét Műértelmezés, esztétika és hermeneutika, az ekphraszisz (*előadás*)

10. hét A műalkotás változó státusza, az „iconic turn” (*előadás*)

11. hét Művészet és társadalom, tömegművészet – magas művészet (*előadás*)

12. hét Esztétika - anesztétika (*előadás*)

13. hét A „művészet vége” tézis (*előadás*)

14. hét Összefoglaló áttekintés

**A kötelező irodalom**

**Friedrich Nietzsche**: *A tragédia születése*. Bp., Európa, 1986. 1-15. fejezet.

**Erwin Panofsky**: „A képzőművészeti alkotások leírásának és tartalomértelmezésének

problémájához.” In: uő: *A jelentés a vizuális művészetekben*. Bp.: Gondolat, 1984. 249-261.

**Max Imdahl**: „Ikonika” In: *Kép – fenomén – valóság.* Bp.: Kijárat, 1997. 254-273.

**Walter Benjamin:** *A műalkotás a technikai reprodukálhatóság korában*.

***online*:** <http://aura.c3.hu/walter_benjamin.html>

**Willibald Sauerländer**: „Iconic turn?” In: *A kép a médiaművészet korában*. Szerk.: Nagy Edina.

Bp.: L’Harmattan, 2006. 123-144.

**Hoffmann:** *A fermáta* (kézirat)

**Radnóti Sándor: *Jó ízlés, rossz ízlés*. *online*:** [**Radnoti Sandor, Jo izles, rossz izles.doc**](http://www.filozofia.bme.hu/materials/kerekgyarto/Esztetika/2013/orai%20szovegek/Radnoti%20Sandor%2C%20Jo%20izles%2C%20rossz%20izles.doc)

**Immanuel Kant**: *Az ítélőerő kritikája*. Osiris, 2004. 218-236.

**~~G. Fr. Hegel~~**~~:~~ *~~Esztétikai előadások~~*~~. I. Bp.: Akadémiai, 1980. Bevezetés. 1-69.~~

**Arthur C. Danto**: *A közhely színeváltozása*. Enciklopédia Kiadó, Bp., 1996. 1. fejezet

**Wolfgang Welsch**: *Esztétikai gondolkodás*. Bp.: L’Harmattan, 2011. 11-60.

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* az előadások a képzés szerves részét képezik, így az intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

**Az értékelés módja, ütemezése:**

* kollokvium
* vizsgára bocsátás feltétele: rendszeres óralátogatás
* időpontja: a 6. és a 12. tanítási héten

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

* a kiadott irodalom és az előadásokon elhangzottak ismeretének foka szerint.

Nyíregyháza, 2024. február. 1. Dr. Csobó Péter György