# OTR1014L Művelődéstörténet

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

A hallgató a kurzus teljesítésével megismeri az európai keresztény kultúra alapjait, az antik és a germán kultúra szerepét a Szentírás-alapú műveltség kialakulásában, az egyházatyák szellemi örökségét, az egyházi és a világi értelmiség oktatásának formáit, tananyagát. Világosan átlátja a latin Nyugat és a görög Kelet kultúrtörténeti különbségeit és ennek a gondolkodásra, a tudományokra és a művészetekre gyakorolt hatását.

Képes a történelmi gondolkodásra, a saját történelmi narratíva kialakítására, illetve a reflexív, tudatos formálására; a történelmi folyamatok, események, személyek, jelenségek több szempontból történő értelmezésére, az eltérő nézőpontból fakadó értelmezés és értékelés különbségeinek felismerésére. Képes adott szempontból a lényeges és lényegtelen jelenségek megkülönböztetésére.

Elismeri az európai identitás és az európai kultúra értékeit. Tiszteletben tartja a nemzetiségi, kulturális és vallási különbségeket, a sajáttól eltérő nemzetiségek, egyéb kisebbségi csoportok, kultúrák és vallások értékeit.

**Féléves tematika:**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1.  | Szervezés: a kurzus célja, feladatok |
| 2. | Az európai civilizáció gyökerei. Az ókor |
| 3. | Az európai civilizáció gyökerei. A középkor |

**Félévi követelmény: kollokvium**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

* vizsga típusa: *szóbeli*
* vizsgára bocsátás feltétele: -

***A kollokvium típusa***: szóbeli. A szóbeli vizsga témakörei:

1. Az európai civilizáció gyökerei
2. Az antik görög és a római vallás
3. A filozófiai gondolkodás kezdetei
4. Antik görög természettudományok
5. Az antik görög neveléseszmény
6. Képzőművészetek és kultúra az antik görög-római világban
7. A zsidó vallás gyökerei
8. A kereszténység születése
9. A katolikus egyház a középkorban
10. A középkori lovagi kultúra
11. Eretnekek és hitújítók a középkorban
12. Latin nyelvű írásbeliség és könyvkultúra
13. A Bizánci Birodalom kultúrája
14. Az arab kultúra hatása a középkori Európában
15. A zsidóság a középkorban
16. Oktatás-nevelés a középkorban
17. Tudomány és technika a középkori Nyugat-Európában
18. Mesterség és művészet a középkorban
19. Humanizmus és reneszánsz
20. A humanista nevelés-oktatás
21. A könyvnyomtatás feltalálása
22. A reneszánsz tudományos forradalma
23. Képzőművészetek a reneszánszban
24. Európa és a földrajzi felfedezések
25. A reformáció eszméi és öröksége

**A kollokvium kiváltható** a félév során elkészített legalább **két** szabadon választott esszével. Az esszé formai követelményei: 3-5 oldal, másfeles sortávolság, 12-es Times New Roman betűméret, sorkizárt elrendezés.

**A beadás módja:** az elkészült munkák elküldése a buhaly.attila@nye.hu címre.

***Az esszék elkészítésének határideje:* 1)2024. október 25. (6. hét); 2) 2024. december 7. (12. hét)**

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

*A kurzus záróalkalmán megtörténik az egyeztetés a beadott esszék értékeléséről, ill. ez alapján a megajánlott jegyről. Aki a megajánlott jegyet nem fogadja el, vagy nem készít esszét, részt kell vennie a kollokviumon!*

Kérem, hogy mindenki (az is, aki elfogadja a megajánlott jegyet) iratkozzon fel majd egy meghirdetett vizsgaidőpontra, hogy a jegyet be lehessen írni a neptunba!

**Irodalomjegyzék**

* Le Goff, Jacques: Európa születése a középkorban. Atlantisz Kiadó, Budapest, 2008.
* Riché, Pierre: Oktatás és művelődés a barbár Nyugaton, (6-8. század). Szent István Társulat, Budapest, 2016.
* Németh György - Ritoók Zsigmond - Sarkady János - Szilágyi János György: Görög művelődéstörténet. Osiris Kiadó Kft. Budapest, 2006.
* Abelard, Pierre: Szerencsétlenségeim története. Budapest Helikon, 1985.
* Eco, Umberto: A rózsa neve. Európa Kiadó, Budapest, 2008.
* Grüll Tibor: Az európai művelődés története. Első kötet. Corvina, 1998

Dr. Buhály Attila

Nyíregyháza, 2024. 08. 29.