**Az "aranykor": a Monarchia hétköznapjai**

**TRO2012**

A tantárgy elsődleges célja, hogy hallgatók megismerjék a dualizmus kori magyar társadalom struktúráját, az egyes rétegek mindennapjainak jellemzőit, gondolkodásmódját alakító tényezőket kortárs források elemzésén keresztül, illetve ezeknek a témáknak a NAT-hoz, a kerettantervekhez és az érettségi követelményekhez való illeszkedését.

**Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer**

**Féléves tematika:**

1. hét (02.12.) A követelmények megbeszélése, a kurzus tematikájának kapcsolódása a 2020-as NAT-hoz, a kerettantervekhez és az érettségi követelményekhez

2-3. hét (02.19-26.) Politikai keretrendszer: a kiegyezés

4-5. hét (03.05-12.) A magyar társadalom rétegzettsége 1867 és 1914 között

6. hét (03.19.) Az uralkodó

7-9. hét (03.26-04.09.) Életmód és hétköznapok az Osztrák-Magyar Monarchiába

10. hét (04.16.) Művészetek és kultúra I.

11. hét (04.23.) Tavaszi szünet

12. hét (04.30.) Művészetek és kultúra II.

13. hét (05.07.) Millenniumi ünnepségek

14-15. hét (05.14-21.) Mérlegen az Osztrák-Magyar Monarchia

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontaktóraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

**Félévi követelmény: gyakorlati jegy**

**Az értékelés módja, ütemezése:**

* prezentáció
* vita

***A félévközi ellenőrzések követelményei:***

* A félév során elvárt az órákon való aktív részvétel

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

Az érdemjegyet a következő kritériumok teljesítésével lehet megszerezni:

* a félév elején egyeztett témát feldolgozó előadás (források és szakirodalom felhasználásával, illetve annak ismertetésével, hogy a feldolgozott téma hogyan illeszkedik a NAT-hoz, a kerettantervekhez és az érettségi követelményekhez a lexikák és a fejlesztési feladatok tükrében; PowerPoint prezentáció és a témához kapcsolódó, iskolai körülmények között alkalmazható feladat készítése) (leadás emailben: szabo-zsoldos.gabor@nye.hu)
* aktív részvétel a vitán (időpontja: 2025. május 14. és 2025. május 21.), amelyhez a félév elején egyeztett álláspontot alátámasztó érveket (csapatonként tízet, vázlatpontokba szedve, Word dokumentumban) 2025. május 10-ig kell leadni (leadás emailben: szabo-zsoldos.gabor@nye.hu)

Az elmaradt előadás automatikusan elégtelen osztályzatot von maga után.

**Ajánlott irodalom**

Blaskó Barbara Katalin: Salamucci! A Vidoni testvérek és társaik a magyar szalámigyártásban. Budapest, 2022.

Estók János: Magyarország története 1849–1914. Bp., 1999.

F. Dózsa Katalin: A magyar divat 1116 éve. Budapest, 2012.

Fónagy Zoltán: Modernizáció és polgárosodás. Debrecen, 2001.

Gergely András (szerk.): 19. századi magyar történelem 1790–1918. Budapest, 2005.

Gerő András: Ferenc József, a magyarok királya. Bp., 1999.

Gerő András: Dualizmusok. A Monarchia Magyarországa. Bp., 2010.

Gyurgyák János – Könnyei Anikó – Saly Noémi: Élet a régi Magyarországon. Budapest, 2004.

Gyáni Gábor: Szocializáció az arisztokrata családokban. Történelmi Szemle LXV. évf. 1. sz. 2023. 123-138. (<https://epa.oszk.hu/00600/00617/00197/pdf/EPA00617_tortenelmi_szemle_2023_01.pdf>)

Hanák Péter (szerk.): Hogyan éltek elődeink? Budapest, 1980.

Katus László: A modern Magyarország születése. Magyarország története, 1711–1914. Pécs,

2013

Klement Judit: Budapest és a malmok, 1841-2008. Történelmi Szemle LXV. évf. 1. sz. 2023. 155-167. (<https://epa.oszk.hu/00600/00617/00197/pdf/EPA00617_tortenelmi_szemle_2023_01.pdf>)

Konrád Miklós: Sportélet, polgárosodás és antiszemitizmus Magyarországon, 1867-1914. Történelmi Szemle LXV. évf. 1. sz. 2023. 139-154. (<https://epa.oszk.hu/00600/00617/00197/pdf/EPA00617_tortenelmi_szemle_2023_01.pdf>)

Kósa László (szerk.): Magyar művelődéstörténet. Budapest, 2006.

Kozári Monika: A dualista rendszer. Bp., 2005.

Kozári Monika: A dualizmus kora, 1867–1914. Bp., 2012.

Manhercz Orsolya: „Istenem, Istenem, ezentúl már Buda lesz a birodalmi székváros.” Történelmi Szemle LXV. évf. 1. sz. 2023. 65-86. (<https://epa.oszk.hu/00600/00617/00197/pdf/EPA00617_tortenelmi_szemle_2023_01.pdf>)

Papp Júlia – Király Erzsébet: A magyar művészet a 19. században – Képzőművészet. Budapest, 2018.

Sisa József (szerk.): A magyar művészet a 19. században – Építészet és iparművészet. Budapest, 2013.

Sisa József: A Városliget átalakulása az ezredéves kiállítás idején. Ars Hungarica 24. évf. 1. sz. 57-77. (<https://epa.oszk.hu/01600/01615/00067/pdf/EPA01615_ars_hungarica_1996_01_057-078.pdf>)

Szegedi Péter: Az első aranykor. A magyar foci 1945-ig. Budapest, 2016.

Török Róbert (szerk.): Ez sör! A sernevelőtől a sörgyárig: A magyarországi sörgyártás és fogyasztás története. Budapest, 2018.

(<https://library.hungaricana.hu/hu/view/SZAK_VEND_Sk_2018_EzSor/?pg=0&layout=s>)

Veliky János (szerk.): Polgárosodás és szabadság. (Magyarország a XIX. században). Budapest,

1999.

Linkek a NAT-hoz, a kerettantervekhez és az érettségi követelményekhez:

<https://magyarkozlony.hu/dokumentumok/3288b6548a740b9c8daf918a399a0bed1985db0f/megtekintes> (A Magyar Közlöny 2020. január 31-I (17.) száma; 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelet)

<https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/kozoktatas/kerettanterv/Tortenelem_F.docx>

<https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/kozoktatas/kerettanterv/Tortenelem_K.docx>

<https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/kozoktatas/erettsegi/vizsgakovetelmenyek2024/tortenelem_2024_e.pdf>

**Nyíregyháza, 2025. február 5. Dr. Szabó-Zsoldos Gábor**

 **adjunktus**