

Az oktató személyi-szakmai adatai

Név: Csobó Péter György	Születési év: 1969
végzettség és szakképzettség , az oklevél kiállítója, éve	
filozófia – történelem szakos középiskolai tanár Debreceni Egyetem, 1995, 1993	
Jelenlegi munkahely(ek) , a kinevezésben feltüntetett munkakör(ök), több munkahely esetén <u>aláhúzás</u> jelölje azt az intézményt, amelynek „kizárólagossági” nyilatkozatot (<u>A</u>) adott!	
Nyíregyházi Főiskola, Történettudományi és Filozófiai Intézet – főiskolai docens	
tudományos fokozat (a tudományág és a dátum megjelölésével) az Nftv. 105.§-a (5) bekezdésében foglaltak szerint: (<i>PhD/CSc vagy DLA</i>) (5 éven belül megszerzett PhD esetén az értekezés címe is!)	
tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság : „dr. habil” cím, MTA doktora cím (DSc); MTA tagság, (lev. vagy r. tag), egyéb címek	
PhD (filozófia) 2006	
Széchenyi professzori ösztöndíj, Széchenyi István ösztöndíj, vagy Békéssy György posztdoktori ösztöndíj stb. és juttatásának időpontja	
-	
Eddigi oktatói tevékenység (oktatott tárgyak, oktatásban töltött idő, oktatás idegen nyelven, külföldi intézményben stb.)	
1994-óta oktat a Nyíregyházi Főiskola filozófia tanszékén filozófiát, etikát, általános esztétikát, zeneesztétikát, médiaesztétikát és művészetfilozófiát. 2007 óta vendégoktató más felsőoktatási intézményekben: - Pázmány Péter Katolikus Egyetem (folyamatos) - Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (2008) - Debreceni Egyetem (csak két félév)	
Eddigi szakmai gyakorlat (közvetlen szakmai - itt pl. tanárképzésben szerzett, ill. tudományos, kutatás-fejlesztési, alkotói, művészeti) és eredményei	
A tanítási feladatok mellett szakmai kutatás, tanulmányírás, szakfordítás, külföldi ösztöndíjak, konferenciák.	
oktatott tárgy/tárgyak és az oktató szakmai/kutatási tevékenysége kapcsolatának bemutatása: a) az <i>elmúlt 5 év</i> szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a <u>szakterületen</u> (a <i>max. 5</i> legfontosabb publikáció vagy alkotás felsorolása) b) az <i>eddig tudományos-szakmai életmű</i> szempontjából legfontosabb, <i>max. 5</i> publikáció vagy alkotás felsorolása - amennyiben azok az <i>a)</i> pontban megadottaktól különböznek Mindkét lista szabályszerű bibliográfiai adatokkal: szerző(k), cím, a megjelenés helye/ könyv kiadója, éve, terjedelme (oldalszáma).	
a) <ul style="list-style-type: none">• Theodor W. Adorno: <i>Az új zene filozófiája</i>. (Rózsavölgyi K., 2016) (fordítás és utószó) (megjelenés előtt)• <i>A zene és az érzelmek</i>. In: <i>A szív</i>. Lelkiségi és kulturális folyóirat. C. évf., 2015. november, 22-25.p. (esszé)	

- *Képtelen természetrajz*. Szabó Attila munkáiról. In: Magyar Lettre Internationale 2014/15 tél, 25. p. (esszé)
- *Metafotográfia*. Soltész István fotóiról. In: *Vadak, halak, madarak*. Kiállítás katalógus, MODEM, Debrecen, 2013. (tanulmány)
- *Előhang*. [Bevezető tanulmány *Az emberi hang kontextusai* c. tematikus számhoz]
Replika 2011/4. 77. szám, 5-15. p. (2012)

b)

- Eduard Hanslick: *A zenei szép*. Typotex, Bp. 2007. (fordítás, kommentárok, utószó) [365 p.]
- *A zene és a szó. Zeneesztétikai szöveggyűjtemény*. Bessenyei Kiadó, Nyíregyháza, 2004. (fordítások és tanulmányok) [324 p.]
- Replika 77. (2011/4 szám) „*Az emberi hang kontextusai*” c. teljes szám [230 p.] (válogatás, szerkesztés, fordítás, kontrollfordítás, tanulmányok)
- *Autonómia és kimondhatatlanság. Zenetudomány és zenefilozófia határmezsgyéiről*. In: Magyar Zene, XLVIII. évf., 3. szám, 2010. augusztus, pp. 277-293. (tanulmány)
- Vulgo VI. évfolyam, (2005/1-2. szám), „*Zene és szó*” c. blokk [119-256. p.] (válogatás, szerkesztés, fordítás, kontrollfordítás, tanulmány)

mtmt

link:

https://vm.mtmt.hu/search/slist.php?nwi=1&initid=1&ty_on=1&url_on=1&cite_type=2&orderby=3D1a&location=mtmt&stn=1&AuthorID=10048672

tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések

A Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság tagja (2008 óta)

Közélet: a nyíregyházi Luther Passage a Kultúráért Egyesület égisze alatt hangversenyszervezői tevékenység (2012-13-ban 20 kamarazenei hangverseny Nyíregyházán, „Határtalan Zene”; 2016-17-ben 10 hangverseny „A kultúra rejtett arcai”)

Elismerés: 2009. 02: a „Vörös Postakocsi” folyóirat nívódíja (2008 legrangosabb tanulmányáért)