

Művelődésfilozófia

Kurzuskód: BKS1103

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

A kurzus témái:

1. hét Óramegbeszélés. Bevezetés.
2. hét A kultúra fogalma, kultúra és civilizáció, a kultúratudományok
3. hét Adorno a „félműveltségről”
4. hét Tömegkultúra – magaskultúra I.
5. hét Tömegkultúra – magaskultúra II.
6. hét A kultúra pszichoanalitikus olvasata I.
7. hét A kultúra pszichoanalitikus olvasata II.
8. hét Multikulturalizmus
9. hét „Fordulatok” I. Tér és kultúra
10. hét „Fordulatok” II. Tér és kultúra
11. hét „Fordulatok” III. A képek státuszváltozása
12. hét A kulturális emlékezet
13. hét Globalizáció és civilizációk (hallgatói referátumok)
14. hét Összefoglalás és kitekintés

Kötelező irodalom:

1. Raymond Williams: „Kultúra” [1983], „A kultúra elemzése” [1965], ford. Pásztor Péter, in: *A kultúra szociológiája*, szerk. Wessely Anna, Budapest: Osiris, 2003. 28-40.
2. Theodor W. Adorno: „A félműveltség elmélete” [1959] in: *A kultúra szociológiája*, 96-113.
3. Herbert J. Gans: „Népszerű kultúra és magas kultúra” [1974] in: *A kultúra szociológiája*, 114-149.
4. Sigmund Freud: „Rossz közérzet a kultúrában” [1930] In: uó: *Esszék*. Bp: Gondolat, 1982. 327-405.
5. Joseph Raz: „Multikulturalizmus – liberális szempontból” In: *CaféBábel*, 1996/3, 77-88.
6. Michel Foucault: *Eltérő terek*. https://drive.google.com/file/d/0Bx9uBjI_brACUFM3T1NRdHNYQUE/view
7. Marc Augé: *Nem-helyek. Bevezetés a szürmodernitás antropológiájába*. Bp.: Műcsarnok, 2012.
8. Willibald Sauerländer: „Iconic turn?” In: *A kép a médiaművészet korában*. Szerk.: Nagy Edina. Bp.: L’Harmattan, 2006. 123-144.
9. Jan Assmann: *A kulturális emlékezet - Írás, emlékezés és politikai identitás a korai magas-kultúrákban*. ford. Hidas Zoltán, Budapest: Atlantisz, 2013. 15-86.
10. Szentés Tamás, Vitányi Iván, Chikán Attila, Simai Mihály, Bayer József, Csányi Vilmos, Hankiss Elemér, Rostoványi Zsolt, Csizmadia Sándor, Palánkai Tibor írásai in: *Magyar Tudomány* 2002. június, <http://epa.oszk.hu/00700/00775/00043/index.htm>

A foglalkozásokon történő részvétel:

- a kurzust felvevő hallgatók számára a gyakorlati órán a részvétel kötelező

Az értékelés módja, ütemezése:

- értékelés típusa: gyakorlati jegy
- értékelés feltétele: rendszeres óralátogatás, referátum készítése (az értékelés folyamatos)

Az érdemjegy kialakításának módja:

- a kiadott irodalom és az előadásokon elhangzottak ismeretének foka szerint