**Kulturális antropológia**

Kurzuskód: MAD1103L

*Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer*

1. **konzultáció** (november 19. péntek, 13.00-17.00)

 Előadás: a kulturális antropológia története, kutatási területei és hagyományai

2. **konzultáció** (november 20, szombat, 13.00-18.00)

 1. rész: szövegelemzések

 2. rész: a kulturális antropológia a filmben

**A szövegelemzések irodalma**

Franz Boas: „Az összehasonlító módszer korlátai az antropológiában”

in: Bohannan – Glazer (szerk.): *Mérföldkövek a kulturális antropológiában*.

Bp.: Panem, 2006. 131-156.

Clifford Geertz: „Mély játék. Jegyzetek a Bali kakasviadalról”; „Sűrű leírás”

In: uő: *Az értelmezés hatalma*. Budapest: Osiris, 2001. 144-226.

Claude Lévi-Strauss „Az antropológia szinterei”

in: uő: *Strukturális antropológia II*. Budapest, Osiris, 2001 11-34.

Victor Turner: „Liminalitás”

in uő: *A rituális folyamat*, Budapest: Osiris, 2002. 107-144.

Margaret Mead: *Férfi és nő.*

Budapest: Osiris, 2003. I: Szamoa, V: Az USA

Bronisław Malinowski: „A csoport és az egyén a funkcionális elemzésben”

 In. Bohannan-Glazer, 376-406.

Niedermüller Péter: A „szimbolikus” és a kulturális elemzés: megjegyzések a szimbolikus

antropológiáról. In: Kapitány Á. – Kapitány G.: *Jelbeszéd az életünk*, Budapest:

Osiris – Századvég, 1995. 198-210.

 Marcel Mauss: „Tanulmány az ajándékról” és „A test technikái”

 In: uő: *Szociológia és antropológia*. Bp.: Osiris, 2004. 195-338., 425-446.

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

* az előadások a képzés szerves részét képezik, így az intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

**Az értékelés módja, ütemezése:**

* vizsga típusa: szóbeli (kollokvium)
* vizsgára bocsátás feltétele: szóbeli referátum a 2. konzultáción
* időpontja: vizsgaidőszakban kiírt vizsganap(ok)

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

* a kiadott irodalom és az előadásokon elhangzottak ismeretének foka szerint.

Nyíregyháza, 2021. szeptember. 1. Dr. Csobó Péter György