

# **Esz­tétika**

Kurzuskód: NZO2004

*Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer*

## **A kurzus témái:**

1. hét Óramegbeszélés. A féléves tematikájának rövid áttekintése.
2. hét Az esztétika fogalma a modernitásban (előadás)
3. hét Művészet és valóság, mimézis, realizmus és absztrakció (előadás)
4. hét Kant esztétikája I. (A szép analitikája) (előadás)
5. hét Kant esztétikája II. (A zseni) (szövegelemző óra)
6. hét A romantika esztétikája (előadás)
7. hét Intermediális kereszteződések E.T.A: Hoffmann egy elbeszélésében (előadás)
8. hét Nietzsche tragédiaelmélete (előadás és szövegelemzés)
9. hét Műértelmezés, esztétika és hermeneutika, az ekphraszisz (előadás)
10. hét A műalkotás változó státusza, az „iconic turn” (előadás)
11. hét Művészet és társadalom, tömegművészet – magas művészet (előadás)
12. hét Esztétika - anesztétika (előadás)
13. hét A „művészet vége” tézis (előadás)
14. hét Összefoglaló áttekintés

## **A kötelező irodalom**

- Friedrich Nietzsche:** *A tragédia születése*. Bp., Európa, 1986. 1-15. fejezet.
- Erwin Panofsky:** „A képzőművészeti alkotások leírásának és tartalomértelmezésének problémájához.” In: uő: *A jelentés a vizuális művészetekben*. Bp.: Gondolat, 1984. 249-261.
- Max Imdahl:** „Ikonika” In: *Kép – fenomén – valóság*. Bp.: Kijárat, 1997. 254-273.
- Walter Benjamin:** *A műalkotás a technikai reprodukálhatóság korában*.  
online: [http://aura.c3.hu/walter\\_benjamin.html](http://aura.c3.hu/walter_benjamin.html)
- Willibald Sauerländer:** „Iconic turn?” In: *A kép a médiaművészet korában*. Szerk.: Nagy Edina.  
Bp.: L’Harmattan, 2006. 123-144.
- Hoffmann:** *A fermáta* (kézirat)
- Radnóti Sándor:** *Jó ízlés, rossz ízlés*. online: [Radnoti Sandor, Jo izles, rossz izles.doc](#)
- Immanuel Kant:** *Az ítélőerő kritikája*. Osiris, 2004. 218-236.
- G. Fr. Hegel:** *Esztétikai előadások*. I. Bp.: Akadémiai, 1980. Bevezetés. 1-69.
- Arthur C. Danto:** *A közhely színeváltozása*. Enciklopédia Kiadó, Bp., 1996. 1. fejezet
- Wolfgang Iser:** *Esztétikai gondolkodás*. Bp.: L’Harmattan, 2011. 11-60.

**A foglalkozásokon történő részvétel:**

- az előadások a képzés szerves részét képezik, így az intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

**Az értékelés módja, ütemezése:**

- vizsga típusa: szóbeli (kollokvium)
- vizsgára bocsátás feltétele: rendszeres óralátogatás
- időpontja: vizsgaidőszakban kiírt vizsganap(ok)

**Az érdemjegy kialakításának módja:**

- a kiadott irodalom és az előadásokon elhangzottak ismeretének foka szerint.

Nyíregyháza, 2021. szeptember. 1.

Dr. Csobó Péter György