

Életmódtörténet (CB3333)

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

Féléves tematika:

1. Bevezetés, forrásismertetés
- 2-3. Pillantás a középkori – kora újkori emberek mindennapjaira, szokásaira, hiedelmeire (filmelemzés)
- 4-5. Demográfia, házasság, család a kora újkori Európában
- 6-7. A középkor szimbólumai és jelentései
- 8-9. Bahtyin és a középkor nevetéskultúrája
- 10-11. Halál és újjászületés
- 12-13. Paraszti gazdálkodás, életmód, anyagi kultúra a kora újkori Magyarországon

A foglalkozásokon történő részvétel:

Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az Intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

vizsga típusa: szóbeli
vizsgára bocsátás feltétele: -

A kollokvium típusa: szóbeli.

Szóbeli vizsga témakörei:

1. A szimbólumok jelentősége a középkorban
2. A középkori ember tér- és időszemlélete
3. A kora újkori Európa és Magyarország demográfiai folyamatai
4. Házasságkötési minták és háztartástípusok a kora újkori Európában
5. A házasságkötés és a születés rítusai a középkori – kora újkori népi kultúrában
6. A középkori – kora újkori ember halához való viszonyulása
7. Népi ünnepek és rítusok az idő körforgásában
8. A népi vallásosság megnyilvánulási formái
9. Keresztény és pogány elemek együttlélése a népi vallásosságban
10. Paraszti életmód, anyagi kultúra a kora újkori Magyarországon

Az érdemjegy kialakításának módja:

Az osztályzat a szóbeli felelet értékelésén alapul.

Irodalom:

- Andorka Rudolf: Gyermek, család, történelem. Történeti demográfiai tanulmányok. Budapest, Andorka Rudolf Társadalomtudományi Társaság, 2001.
- Ariés, Philippe: Gyermek, család, halál. Tanulmányok. Budapest, Gondolat kiadó, 1987.
- Bahtyin, Mihail: François Rabelais művészete, a középkor és a reneszánsz népi kultúrája. Budapest, Európa, 1982.; Budapest, Osiris kiadó, 2002.
- Braudel, Fernand: A mindennapi élet struktúrái: a lehetséges és a lehetetlen. Anyagi kultúra, gazdaság és kapitalizmus, XV–XVIII. század. Budapest, Gondolat, 1985.; Budapest, Gutta Könyvkiadó, 2004.
- Burke, Peter: Népi kultúra a kora újkori Európában. Budapest, Századvég kiadó, 1991.
- Darnton, Robert: Lúdanyó meséi / A nagy macskamészárlás. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1987.
- Davis, Natalie Zemon: Martin Guerre visszatérése. Budapest, Osiris kiadó, 1999.
- Dülmen, Richard van: A rettenet színháza – Ítélezési gyakorlat és büntetőrituálék a kora újkorban. Budapest, Századvég kiadó, 1990.
- Für Lajos: A berceli zenebona, 1784. Kísérlet a történelmi pillanat megragadására. Budapest, Osiri kiadós, 2000.
- Ginzburg, Carlo: Nyomok, bizonyítékok, mikrotörténelem. Budapest, Kijárat kiadó, 2010.
- Uó.: A sajt és a kukacok. Egy XVI. századi molnár világképe. Budapest, Európa kiadó, 1991, 2011.
- Gurevics, Aron Jakovlevics: A középkori népi kultúra. Budapest, Gondolat kiadó, 1987.
- Imhof, Arthur Erwin: Elveszített világok. Hogyan gyűrték le eleink a mindennapokat és miért boldogulunk mi ezzel oly nehezen. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1992.
- Le Roy Ladurie, Emmanuel: Montailou. Egy okszitán falu életrajza (1294-1324). Budapest, Osiris kiadó, 1997.
- Massimo, Livi-Bacci: A világ népességének rövid története. Budapest, Osiris kiadó, 1999.

Nyíregyháza, 2021. augusztus 21.

dr. Szoboszlai György Csaba
főiskolai docens