

Művészetszociológia

Kurzuskód: VKO2001

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

A kurzus témái és kötelező irodalma:

1. hét Óramegbeszélés. Bevezetés: művészet és társadalom
2. hét A technikai reprodukció hatása a műalkotásra és a befogadásra
- Walter Benjamin: *A műalkotás a technikai reprodukálhatóság korában.*
http://aura.c3.hu/walter_benjamin.html
3. hét A zene szociológiája
- Th. W. Adorno: „A zenével kapcsolatos magatartás típusai” In: uő: *A művészet és a művészetek.* Bp.: Helikon, 1998. 306-322.
4. hét Magaskultúra – tömegkultúra
- Herbert J. Gans: „Népszerű kultúra és magas kultúra” In: *A kultúra szociológiája.* (Szerk.: Wessely Anna) Osiris, Bp., 1998 [2003], (114-149.)
5. hét A hatalom, a láthatóság és a felügyelet reprezentációi a filmben
- Michael Foucault: „A panoptikusság.” In: uő: *Felügyelet és büntetés.* Bp.: Gondolat, 1990. 267-308.
- Dan Hassler-Forest: *Felügyelet, ellenőrzés és láthatóság a neoliberais városban.*
<https://www.apertura.hu/2019/osz/hassler-forest-felugyelet-ellenorzes-es-lathatosag-a-neoliberalis-varosban/>
6. hét A képek szociológiai státusváltozása: a „képi fordulat”
- Willibald Sauerländer: „Iconic turn?” In: *A kép a médiaművészet korában.* Szerk.: Nagy Edina. L’Harmattan, Bp., 2006. 123-144.
7. hét Ízlés és giccs
- Radnóti Sándor: *Jó ízlés, rossz ízlés.* [Radnóti Sándor, Jo izles, rossz izles.doc](#)
- Clement Greenberg: „Avantgarde és giccs” In: *Művészetszociológia. Id. kiad. 93-103.* [\(pdf\)](#)
- Norbert Bolz: *A marketing mint művészet. Mit tanulhatunk Jeff Koonstól?*
<http://www.c3.hu/scripta/balkon/98/0708/03bolz.htm>
8. hét Az átesztétizálódott társadalom: művészet vége?
- Jean Baudrillard: *A művészet összeesküvése.* Bp.: Műcsarnok, 2009.
9. hét Politika és esztétika.
- Jacques Rancière: *Az emancipált néző*
<http://exindex.hu/index.php?l=hu&page=3&id=687>
- Jacques Rancière: *A politika esztétikája és a tudás poétikája*
<http://www.cirkart.hu/2018/03/03/a-politika-esztetikaja-es-a-tudas-poetikaja/>
10. hét A „látványosság” mint pszeudoszakrális entitás
- Guy Debord: *A spektákulum társadalmá*
<http://www.c3.hu/~ligal/spekt%20tars%20liget%2011%20print.pdf>
11. hét Műelemzés:
- Ruben Östlund: *A négyzet.* (The Square, 2017)
13. hét Társadalmi viszonyok és termelési módok, a műalkotás mint áru
- Nicolaus Bourriaud: *Relációesztétika.* Bp.: Műcsarnok, 2007.
14. hét Összegzés, kitekintés

A foglalkozásokon történő részvétel:

- Az előadások a képzés szerves részét képezik, így az intézmény a hallgatóktól elvárja a részvételt az előadásokon (TVSz 8.§ 1.).

Félévi követelmény: kollokvium

Az értékelés módja, ütemezése:

- vizsga típusa: szóbeli (kollokvium)
- a szóbeli vizsgára bocsátás feltétele:
 - o rendszeres óralátogatás
 - o két referátum készítése a kiadott irodalmak valamelyikéből
- a vizsga anyaga: a tematikában megadott irodalom és az előadások anyaga
- időpontja: vizsgaidőszakban kiírt vizsganap(ok)

Az érdemjegy kialakításának módja:

A kiadott irodalom és az előadásokon elhangzottak ismeretének foka szerint.

Nyíregyháza, 2021. február. 1.

Dr. Csobó Péter György