

Művészetszociológia

Kurzuskód: VKO2001L

Tantárgyi tematika és félévi követelményrendszer

1. **konzultáció** (május 15. 9.00-12.00)

Technikai reprodukció és műalkotás. Zenezsziológia

Magaskultúra – tömegkultúra. Hatalom és felügyelet reprezentációi a filmben „Iconic turn”. Ízlés és giccs.

Kötelező irodalom:

- Walter Benjamin: *A műalkotás a technikai reprodukálhatóság korában.*

http://aura.c3.hu/walter_benjamin.html

- Th. W. Adorno: „A zenével kapcsolatos magatartás típusai” In: uő: *A művészet és a művészetek.* Bp.: Helikon, 1998. 306-322.

- Herbert J. Gans: „Népszerű kultúra és magas kultúra” In: *A kultúra szociológiája.* (Szerk.: Wessely Anna) Osiris, Bp., 1998 [2003], (114-149.)

- M. Foucault: „A panoptikusság.” In: uő: *Felügyelet és büntetés.* Bp: Gondolat, 1990. 267-308.

- Dan Hassler-Forest: *Felügyelet, ellenőrzés és láthatóság a neoliberais városban.*

<https://www.apertura.hu/2019/osz/hassler-forest-felugyelet-ellenorzes-es-lathatosag-a-neoliberalis-varosban/>

- Willibald Sauerländer: „Iconic turn?” In: *A kép a médiaművészet korában.* Szerk.: Nagy Edina. L'Harmattan, Bp., 2006. 123-144.

- Radnóti Sándor: *Jó ízlés, rossz ízlés.* [Radnóti Sándor, Jo izles, rossz izles.doc](#)

- Clement Greenberg: „Avantgarde és giccs” In: *Művészetszociológia. Id. kiad. 93-103.* ([pdf](#))

- Norbert Bolz: *A marketing mint művészet. Mit tanulhatunk Jeff Koonstól?*

<http://www.c3.hu/scripta/balkon/98/0708/03bolz.htm>

2. **konzultáció** (május 15. 12.00-18.00)

Az átesztétizálódott társadalom. Politika és esztétika.

A „látványosság” mint pszeudoszokrális entitás. A műalkotás mint áru

Kötelező irodalom:

- Jean Baudrillard: *A művészet összeesküvése.* Bp.: Műcsarnok, 2009.

- Jacques Rancière: *Az emancipált néző* <http://exindex.hu/index.php?l=hu&page=3&id=687>

- Jacques Rancière: *A politika esztétikája és a tudás poétikája*

<http://www.cirkart.hu/2018/03/03/a-politika-esztetikaja-es-a-tudas-poetikaja/>

- Guy Debord: *A spektákulum társadalma* <http://www.c3.hu/~ligal/spekt%20tars%20liget%2011%20print.pdf>

- Ruben Östlund: *A négyzet.* (The Square, 2017)

- Nicolaus Bourriaud: *Relációesztétika.* Bp.: Műcsarnok, 2007.

A foglalkozásokon történő részvétel:

- A gyakorlati foglalkozásokon a részvétel kötelező. A félévi hiányzás megengedhető mértéke teljes idejű képzésben a tantárgy heti kontaktóraszámának háromszorosa. Ennek túllépése esetén a félév nem értékelhető (TVSz 8.§ 1.)

Félévi követelmény: gyakorlati jegy

Az értékelés módja, ütemezése:

- sikeres zárthelyi dolgozat, melynek ideje: a vizsgaidőszakban megadott időpont
- a ZH anyaga: a tematikában megadott irodalom és az előadások anyaga
- amennyiben az zárthelyi dolgozat elégtelen minősítésű, a félév elégtelen gyakorlati jeggyel zárul. Elégtelen gyakorlati jegy javítása a „Tanulmányi és vizsgaszabályzat” szerint lehetséges.

Az érdemjegy kialakításának módja:

- a kiadott irodalom és az előadásokon elhangzottak ismeretének foka szerint